CERTIFICACIONES

Fundación Cultural Son Callejero

ARTE SOBRE LA MESA
REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTES

A QUIEN PUEDA INTERESAR

La agrupación Sobre la Mesa, liderada por Lady Hernández Suárez con CC 53.069.189, certifica que la **Orquesta SON CALLEJERO participó con su excelente presentación musical de la salsa** en el evento de cierre del proyecto **BITÁCORA, RELATOS Y RETRATOS DE CALLE** dentro del marco de los Presupuestos Participativos de la localidad de Suba, el día 23 de abril del 2023.

Destacamos el cumplimiento y la experticia de Son Callejero y sus representantes en la organización de este tipo de eventos.

Dado en Bogotá a los 19 días del mes de Julio del año 2023.

Cordialmente,



Lady Hernández Suárez

C.C. 53.069.189

Tel: 315576339

Bogotá 23 de agosto de 2023

Señores
Gilberto Álzate Avendaño - FUGA
Beca LEP- La Escena en El Centro–2023
La Ciudad

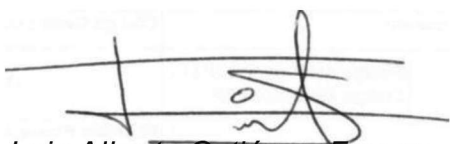
Asunto: Certificación Fundación Cultural Son Callejero

Con la presente certificamos las presentaciones que realizó la Fundación Cultural Son Callejero con su orquesta en el marco de la semana cultural de nuestra institución durante el mes de abril en los años 2021 y 2022, más exactamente en la sede principal Bogotá Barrio Minuto de Dios.
Reconocemos la importancia que tiene para Colombia proyectos artísticos de carácter social como el que convoca y promulga Son Callejero, y lo vemos muy acertado dirigirla a nuestra comunidad académica conformada por estudiantes, profesores, colaboradores, egresados y organizaciones aliadas.

El evento consistió en la realización de un concierto de salsa y de la expresión de testimonios de vida de sus personajes en donde Son Callejero tuvo a cargo toda la preparación, desde lo artístico, logístico y técnico.

Deseamos mucha suerte en la postulación que hace la Fundación Son Callejero y quedamos muy atentos a sus inquietudes para los fines pertinentes.

Cordialmente,



Luis Alberto Gutiérrez Franco
Coordinador de Proyectos SI
Vicerrectoría General Académica VGA
Teléfono: 3123149164 - 601 - 2916520
Dirección: Carrera 73A No. 81B-70 Torre C Piso 8
Barrio El Minuto de Dios + Bogotá, Colombia
www.uniminuto.edu

EL JEFE DE LA SECCION PROMOCION CULTURAL
DE LA CAJA DE COMPENSACION FAMILIAR CAFAM

Certifica que:

FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO

Identificada con NIT: 900622561-4

Ha participado en la versión 2021 del Festival de Orquestas Tropicales Cafam, en calidad de la Orquesta de Inclusión Social **SON CALLEJERO.** Este evento tiene como propósito promover espacios de esparcimiento y construcción colectiva de experiencias artísticas y de historias de vida orientado a la comunidad en general.

En constancia de lo anterior, se firma en Bogotá D.C., a los veinticuatro días (24) delmes de noviembre de 2021.



LUIS CARLOS ÁVILA RUÍZ
Jefe Sección Promoción Cultural
Caja de Compensación Familiar Cafam

César Calderón
Arquitecto - Operador Logístico
Nit: 1.022.323.197-1

SWAT
EVENTS · PRODUCTIONS

C E R T I F I C A C I Ó N

El suscrito propietario del establecimiento de Comercio:
SWAT EVENTS PRODUCTIONS
CESAR AUGUSTO CALDERÓN RODRÍGUEZ
Nit: 1022323197-1

Certifica que la **FUNDACIÓN CULTURAL SON CALLEJERO** identificada con NIT. 900.622.561-4, presto sus servicios con presentación Artística, el día 6 de diciembre de 2019 En la locación del Bronx distrito creativo, localidad de los Mártires en la ciudad de Bogotá, dentro del contrato 114-2019 ya ejecutado que tenía por objeto: "Prestar los servicios de operación y logística para la realización de actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana de la subdirección para la gestión del centro de Bogotá.". ejecutado con la **FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA.**

Caracterizándose por un excelente servicio y cumplimiento satisfactorio.

La presente se expide el día 03 de septiembre de 2020 a solicitud del interesado.

Cordialmente,

CESAR A. CALDERÓN
Arquitecto
Productor de Eventos Masivos
SWAT EVENTS PRODUCTIONS

SWAT EVENTS · PRODUCTIONS
www.swatevents.com.co

QR CODE VCARD
(57) 301 556 21 61
gerente@swatevents.com.co
(571) 2601965
Carrera 69d 8-38
@swat_events
Bogotá - Colombia



Cartagena D.T. y C. 25 de Julio 2023.

A QUIEN PUEDA INTERESAR

La coordinación de Escuelas de Música del departamento de Bolívar hace constar que Son Callejero participó con su campaña artística de prevención de SPA por medio de la música, en conciertos temáticos realizados en los municipios de El Carmen de Bolívar, San Jacinto y San Juan Nepomuceno en el departamento de Bolívar, invitación hecha por nuestra corporación para impactar en el territorio de los Montes de María con esta gran propuesta. Los eventos se realizaron en la fecha comprendida entre el 6 al 11 de agosto del año 2019.

Toda la infraestructura artística, logística y técnica estuvo a cargo de La Fundación Cultural Son Callejero

La calidad artística, la oportunidad de los mensajes y las historias de vida de los miembros de la banda fue de mucho provecho para el público en cada evento.

Dado en Cartagena a los 25 del mes julio de 2023.

Cordialmente

ALFONSO CARDENAS VELOTH

Coordinador Red de Escuelas de Música de Bolívar

Fundación Callejeros de la Misericordia

NIT: 901169125-7
Calle 22 A No. 52-07 Apto 301. Torre A
f.callejerosdelamisericordia@gmail.com muposi@yahoo.com
Teléfonos: 3136134468 – 3208519676
Bogotá. D. C.

A QUIEN INTERESE

La Fundación Callejeros de la Misericordia, ***CERTIFICA***, que la ***"FUNDACION CULTURAL SON CALLEJERO"***, ha realizado tres campañas exitosas en las Jornadas de la Celebración de la Navidad para los Ciudadanos Habitantes de Calle, en los años 2.017, 2.018 y 2.019, organizadas por nuestra fundación, llegando a una audiencia de mil personas en cada jornada.

La implementación técnica y logística de todo el andamiaje de los eventos estuvo a cargo de la Fundación Cultural Son Callejero con mucha eficiencia

Ante una problemática crucial, como es el consumo de drogas y alcohol en la ciudad de Bogotá, ***Son Callejero*** se convierte en una experiencia única para la prevención de estos flagelos de muerte.

Atentamente

Gloria Inés Gutiérrez Ramírez.
Representante Legal
CC. 40.370.584 de Villavicencio

GABRIEL GUTIERREZ R.

Fray Gabriel Gutiérrez Ramírez, ofm
#FrayÑero
Sacerdote Franciscano
Asesor Espiritual
Fundación Callejeros de la Misericordia

Bogotá, abril 28 de 2.020

BACA-MÚ
BOOKING Y REPRESENTACIONES

ARVAL®
Producción de Eventos

A QUIÉN INTERESE:

La organización cultural MARATÓN SALSERA, se permite certificar que la Fundación Cultural Son Callejero identificada con el NIT: 900.622.561-4, ha participado en nuestros eventos por medio de su orquesta SON CALLEJERO, presentando conciertos temáticos que han sido precedidos por charlas de prevención y testimonios, encaminados a la prevención del consumo de drogas y alcohol. Estos eventos se han realizado en centros comerciales donde el público está conformado por niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, por lo que el mensaje entregado por los miembros de la orquesta es de gran valor social. La Orquesta SON CALLEJERO se ha presentado en los centros comerciales CALIMA y PLAZA IMPERIAL de las localidades de Mártires y Suba en la capital de la República, en los años 2018 y 2019 respectivamente.

Esta certificación se expide a solicitud de la Fundación Cultural Son Callejero, a los 7 días del mes de septiembre de 2020.

Cordialmente

Omar Antonio Barrera R.
Director Artístico Maratón Salsera

Bogotá: Cel: (+57) 317 4295471 . (+57) 310 3016749 - Cali (+57) 316 5102356
bacamubooking@gmail.com

El Goce de la 23

Bogotá, 24 de agosto de 2023

Señores
CONVOCATORIA **BECA LEP – LA ESCENA EN EL CENTRO-2023**
FUGA
La Ciudad

Asunto: Certificación Fundación Cultural Son Callejero

De manera atenta nos permitimos certificar que durante 5 años, tiempo en el cual mantenemos el convenio de intercambio de infraestructura cultural con la Fundación Cultural Son Callejero ésta ha realizado eventos artísticos y académicos dirigidos principalmente a los niños y jóvenes de sectores vulnerables del centro de Bogotá, en el mencionado tiempo somos testigos de la experiencia de la Fundación en su objeto social y artístico en la realización de presentaciones, conciertos y eventos culturales.

Absolutamente todas las anteriores pueden consultar en nuestras redes sociales

Cordialmente,



XAVIER FARGETTON
Representante de *El Goce de la 23 Nicho Cultural*

Arte Cultura y Patrimonio - La Otra Mirada

Bogotá, 21 de agosto de 2023

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Por medio de la presente la agrupación Arcupa, hace constar que **La Fundación Son Callejero** ha realizado varias presentaciones artísticas de prevención a través de las artes que nuestra corporación ha implementado en la ciudad de Bogotá dirigida a los menores de sectores vulnerables, el trabajo comunitario y artístico con Son Callejero y el enfoque de nuestra alianza se remite a procesos en el territorio y la prevención de consumo de SPA a través de la música y el teatro para niños, jóvenes y adultos de nuestros círculos audiovisuales en las localidades del centro de Bogotá.

Algunas de estas son:

**Concierto de inclusión, Plaza España, 15 de octubre de 2018*

**Campaña de prevención + música, Parque del Santa Fe, 23 de noviembre 2018*

**Empeliculate con la vida, música en vivo en rodaje de documental, febrero de 2019*

**Presentación artística en el marco de la celebración del día de los campesinos en plaza de mercado de Las Hierbas en el Samper Mendoza, años 2017, 2019 y 2022.*

**Talleres de música y prevención, El Goce, febrero 2023.*

En la realización de los diferentes eventos en el territorio la Fundación Cultural Son Callejero ha sido coequipero en los detalles técnicos y logísticos para la puesta en escena de nuestras campañas.

Con gusto,



John Helbert Bernal Patiño

CC No. 79 651 939

CARNAVAL DE BARRANQUILLA
2023

BAILA LA CALLE



GRUPO BANANAS ⚡ ÁLVARO RICARDO

OSCAR MILLO Y SON CALLEJERO Y MUCHOS MÁS

VIERNES 17 NOCHE DE ORQUESTAS

SÁBADO 18 NOCHE DE ORQUESTAS

DOMINGO 19 FESTIVAL DE ORQUESTAS

PAR VIAL CRA. 50 ENTRADAS Tuboleta

#BAILALACALLE

PULEP: ARK438

ALCALDÍA DE BARRANQUILLA

salsa
AL PARQUE

EN EL BRONX DISTRITO CREATIVO

CARRERA 15 CON CALLE 10

Presentan a:

- JACOBO VÉLEZ Y LA MAMBANEGRA (CALI) -
- SON CALLEJERO -
- FERNANDO ESPAÑA *DJ SELECTOR* -

SHOW DE BAILE EN TARIMA Y RUEDA DE CASINO

Fecha: VIERNES 3 JUNIO

Hora: 4:00 P.M.

ENTRADA LIBRE.

BOGOTÁ



Orquesta Son Callejero

#Son de Museo

Son Callejero se compone de grandes músicos de la salsa que, a su vez, conformaron orquestas como el Grupo Niche, The Latin Brothers, El Nene y sus Traviesos, Guayacán y que una vez habitaron la calle. Hoy tocan en su propia banda para prevenir el consumo de drogas (especialmente entre los sectores más vulnerables de la ciudad).

https://is.gd/0MP3Og

#SonCallejero #recital #salsa #museonacional #BronxDistritoCreativo #esquinaredonda #FUGA

SON CALLEJERO y El Goce de la 23



TE INVITAN

a las tandas de

Salsa con Historias

Febrero 20 Y 21

3:00 pm

FESTIVAL DE LAS ARTES VALIENTES

AFORO 15 PERSONAS

Cra 13 A # 23-97

EL FUEGO NO SE APAGA VIVE EN TI

Son CALLEJERO

BOGOTÁ + confiable + cuidadora + segura

PdE

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

PRESENTACIONES

Fundación Cultural Son Callejero

Son Callejero Añejo
Secretaría de Cultura-2022













Imágenes archivos Son Callejero

SALSA AL PARQUE - 2022



Salsa al Parque en el Bronx Distrito Creativo 2022



Salsa al Parque en el Bronx Distrito Creativo 2022



Salsa al Parque en el Bronx Distrito Creativo 2022



Salsa al Parque en el Bronx Distrito Creativo 2022



Imágenes de la FUGA-Canal Capital

Recital Son Callejero-Museo Nacional 2021







Imágenes Museo Nacional

Festival de las Artes Valientes
Castillo de las Artes
2021





Festival de las Artes Valientes - El Origen, Tandas de Salsa con Historia





Festival de las Artes Valientes - El Origen, Tandas de Salsa con Historia

Imágenes Idartes

Edificando el Pregón de la Salsa
Ministerio de Cultura
2021







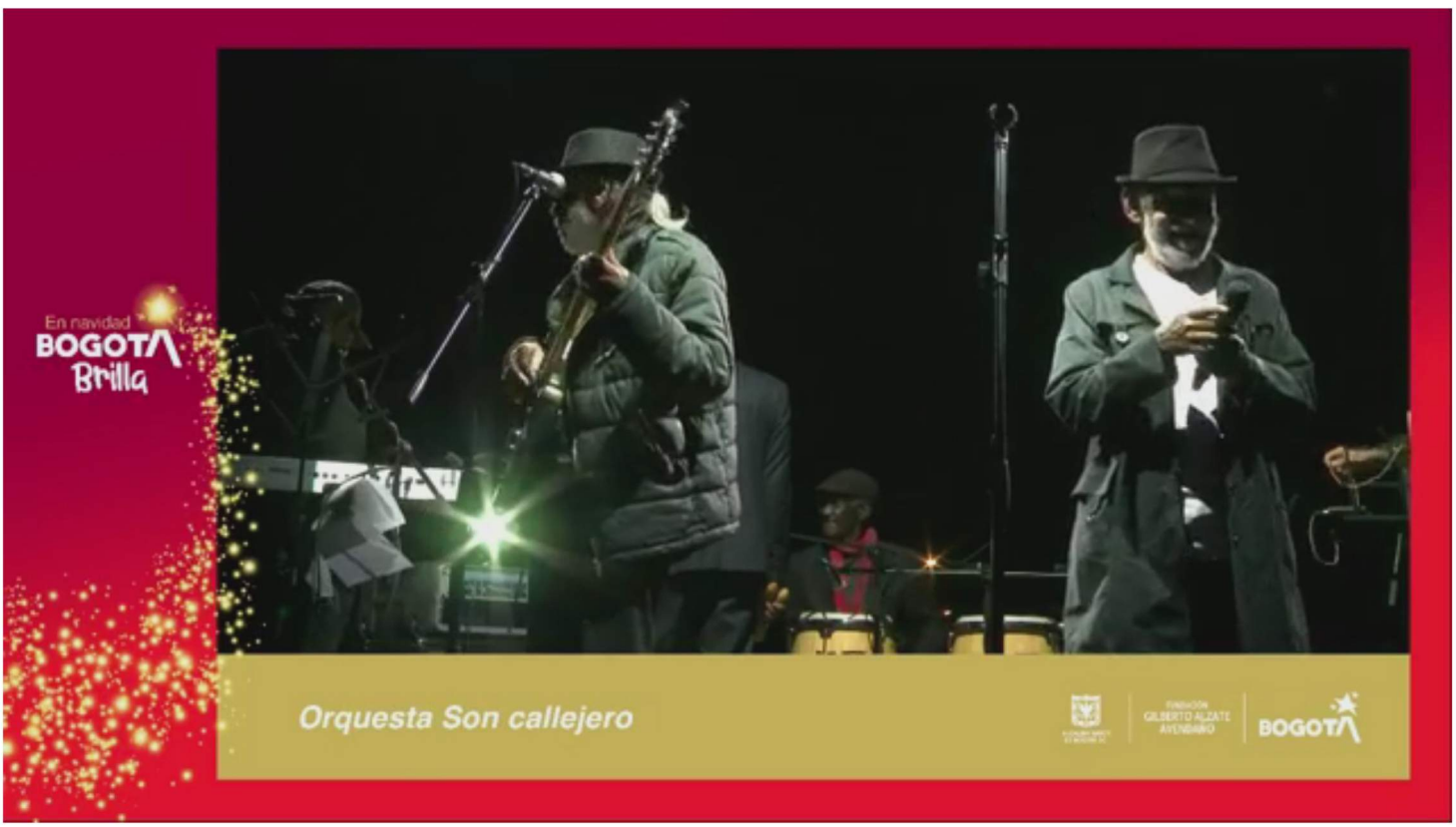




Imágenes archivos Son Callejero

OTRAS PRESENTACIONES





OTRAS PRESENTACIONES







OTRAS PRESENTACIONES





Imágenes archivos Son Callejero

CARTAS DE INTENCIÓN Y RESEÑAS DE ORQUESTAS INVITADAS

Fundación Cultural Son Callejero

LA CHARANGA NEW YORK

Bogotá, 15 de agosto de 2023

Señores
CONVOCATORIA BECA LEP "LA ESCENA EN EL CENTRO
Fundación Gilberto Álzate Avendaño - FUGA
La ciudad

Asunto: **Carta de Intención**

Por medio de la presente manifestamos nuestra intención de hacer parte de las agrupaciones que se presentarán en el Festival Salsa Para El Parche que postula la Fundación Cultural Son Callejero a la convocatoria en referencia, agradecemos la oportunidad de seguir ofreciendo al público del centro nuestra expresión salsera y deseamos suerte a nuestros colegas de Son Callejero en su propósito.

Con gusto,

Yesid Pérez Pérez
C.C. 19.207.142
Director de La Charanga New York



RESEÑA

Yesid Augusto Pérez Pérez

13 de mayo de 1952- San Agustín (Huila)

Desde muy niño llegó a la ciudad de Popayán, por lo mismo se considera payanés de raca mandaca, de su madre Martha Lucia Pérez recibió toda la influencia vocal y artística, cuenta Yesid que de niño sus canticos no fueron infantiles sino la voz de sus madre cantando los boleros de Nelson Pinedo, La Sonora Matancera y Leo Marini, desde entonces el bombillo de la música se le encendió sin saberlo, su padre don Jesús Pérez llegó a Popayán con toda su familia buscando un nuevo sol, trabajando fuerte se convirtió en el mayor distribuidor de periódicos y revistas de la ciudad, fue un lector consumado, condición que le sirvió para tener el entendimiento literario y político de la época, de él relata Yesid recibió la capacidad de ser un gran orador, que para el argot musical sencillamente no es más que un carretillero convertido en cantante.

Llega a Bogotá, ciudad que considera su segunda patria en el año 1971 con las aspiración de ser un gran futbolista profesional, pues en su tierra había sido selección Cauca, su condición lo llevó a jugar en las inferiores del equipo de Los Millonarios, una lesión en su rodilla derecha lo sacó de su sueño deportivo, por un momento decepcionado y cabizbajo Yesid se encontró en un limbo en donde sin querer la música entre indecisiones lo sacó, lo que no sabia el tipo es que lo que usó como un instrumento para subsistir se convertiría en su real y definitiva profesión, la de ser cantante. En el barrio Palestina de Bogotá fue su salida al ruedo, en aquel entonces una orquestica tenia un baile en el mencionado barrio pero el cantante principal se había regresado para Cartagena, entonces Yesid que vivía donde ensayaban se atrevió a reemplazarlo con una dosis de letras cambiadas y repertorio de oído como *Carmen de Bolívar, Farol Farolito* entre otras, la moña resultó bien y ahí quedó

Bogotá

/ruben.r.56

3115455030

GRUPO LA LLAVE

Bogotá, 15 de agosto de 2023

Señores
CONVOCATORIA BECA LEP "LA ESCENA EN EL CENTRO"
FUGA
La ciudad

Asunto: **Carta de Intención**

Manifestamos nuestro interés de presentar al grupo musical *La Llave* en el *Festival Salsa Para El Parche*, propuesta la Fundación Cultural Son Callejero, dirigida al disfrute de las familias y público en general de los barrios céntricos de Bogotá. Reconocemos la importancia para la ciudad de este tipo de iniciativas que fortalecen nuestra cultura salsera, y no dudamos que llenará las expectativas de los organizadores y asistentes.

Cordialmente,

RUBEN DARÍO TOLEDO R.
Director.

Rubén Dario Toledo Rubiano. Correo: rutol_17@hotmail.com

GRUPO
LA LLAVE

Grupo LA LLAVE.
Creado a principios del año 2012 con la iniciativa de los maestros Rubén Toledo y Germán Villarreal quienes ocuparon el 1er puesto a nivel nacional en el concurso de percusión realizado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el año 2008.



Hoy en día el grupo es liderado por RUBEN TOLEDO.

En la llave vibra la música, la fe, la esperanza y sobre todo la lealtad con el público que siempre está presente apoyándonos.
Quien escucha LA LLAVE enseguida se imagina que los viejos y buenos tiempos de la música regresan, la época en que aquellos grupos Jazzeados tocaban la Salsa y el Latin jazz, y que le da esa gran coloratura rítmica a este grupo.
El grupo está conformado por 13 grandes maestros reconocidos a nivel nacional e internacional, y genera un sonido contagioso para el bailador.

EL GRUPO LA LLAVE dentro de su repertorio cuenta con temas de alto nivel interpretativo, temas de grandes maestros tales como: Tito Puente, Tito Rodríguez, Héctor Rivera, Machito y muchos más, al igual maneja paralelamente otro repertorio con temas más comerciales de artistas como: Che Feliciano, Son Boricua, Joe Cuba, New Swing Sextet, etc., etc.





Reconocimientos especiales:

*La Llave ha sido el único grupo invitado para amenizar los congresos mundiales de salsa realizados en Bogotá, siendo estas presentaciones de un éxito total y de gran aceptación por parte de todo el público.



*En Enero de 2013 el Grupo La llave tuvo la gran fortuna de acompañar al gran sonero TONY MOLINA quien fuera el cantante de planta de orquestas tales como: Tito Puente, Joe Cuba, Jose Curbelo, Juanucho Lopez, Sexteto La Playa, Boofartique y su Charanga, Alfredo Levy, Ramón Argueso y una infinidad de Orquestas. Dicha presentación fue para cerrar la feria de la ciudad de Manizales y Salsa al Parque de mencionada Ciudad.



* Febrero 2/2013, en Galería Café Libro, gran concierto con Tony Molina acompañado por el grupo La Llave.



*De igual manera el grupo ha acompañado en varias ocasiones al gran maestro Peruano Alfredito Linares, convirtiéndose estas presentaciones en unas remembranzas muy especiales para todos los asistentes.



* Un Evento nunca antes visto en Colombia, Los últimos y verdaderos Reyes del Mambo, dos grandes maestros de la época del mambo en New York y años 50s. Con un estimado de 2.000 personas.
Tony Molina y Orlando Marín (Acompañados por EL GRUPO LA LLAVE)



TONY MOLINA:

Dante Antonio Molina Acosta (Tony Molina) Nació en Mayagüez Puerto Rico el 11 de Diciembre de 1927. Tal vez el único cantante activo de la época del mambo.

Durante su larga trayectoria, Tony Molina se convirtió en uno de los más cotizados cantantes y el gran preferido por los directores de orquestas y aclamado por los diferentes públicos que asistían a los grandes salones de baile.

Su capacidad para atraer a un público fue puesto a buen uso por las orquestas de Joseíto Román, Tito Puente, Fausto Curbelo, José Curbelo, Alfredito Levy, Ramón Argüeso, Héctor Rivera, Randy Carlos, Sexteto La Playa, Joe Cuba, Juanucho López, Rafael Boofartique, por nombrar sólo algunos.

Recordaremos con el maestro Molina temas como: A la la e, Oreja Mocha, Sun Sun Babae, Tumba el Quinto y Anabacoa entre muchos otros.



ORLANDO MARIN:

El único director de orquesta de la época dorada del Mambo de Nueva York todavía activo es Orlando Marín.

Un contemporáneo de Tito Puente, Machito, Tito Rodríguez, Pete Terrace, Randy Carlos y Joe Loco entre otros, que en Nueva York eran iconos de la música, nacido en el Bronx en el año 1935. Adquirió un amor por la música a una edad muy temprana.

Casi todos sus temas fueron y siguen siendo los preferidos de los melómanos y conocedores de los ritmos antillanos.

Tendremos el gusto de escuchar dentro del repertorio temas como: La Casa, Ritmo Bembe, El Timbalero, Orlando´s Guajira y Esta de Bala entre muchos otros.

Estos dos grandes maestros de la música latina fueron acompañados como ya es costumbre por la banda que se ha convertido en la preferida por el público y los maestros en estas ocasiones especiales ya que es la mejor preparada para interpretar la música brava como dicen los salseros.

Ellos son EL GRUPO LA LLAVE.



*Para 2014 el grupo el canal Caracol hace una invitación especial a su director Rubén Toledo para formar parte del staff de músicos para la serie Niche con varios de los integrantes de LA LLAVE.

Serie protagonizada por Jair Romero y Abril Schreiber. Basada en algunos momentos de la vida de los integrantes de la agrupación más famosa de salsa que nuestro país haya dado. EL GRUPO NICHE.



*En Mayo de 2016 se contrata al Grupo La llave para amenizar el 2° encuentro nacional de melómanos y coleccionistas en San Martin meta Organizado por el docente John Jairo Usme, donde se reunieron aproximadamente 1.500 personas.
En esta ocasión acompañando al gran maestro **Fruko**.
Toda una leyenda de nuestra salsa Colombiana y un gran honor compartir tarima con este gran maestro.



*En 2016 El Grupo La llave también acompaño al destacado percusionista Venezolano **GERARDO ROSALES** Con lleno total en las diferentes localidades de Bogotá.



*Y tal vez el más importante de los conciertos realizados hasta el momento por el GRUPO LA LLAVE es el cierre de la Feria de Manizales en enero de 2017, en el cual acompañaron a dos de los más grandes artistas representativos de la salsa dura. El astro del trombón **JIMMY BOSCH** y el recordado maestro Venezolano **RAY PEREZ**. Con un estimado de 20 mil personas en la plaza Bolívar de esta ciudad. Un concierto apoteósico y el cual fue reconocido y felicitado por el propio alcalde de la ciudad, el doctor **José Octavio Cardona León**.





Nota Importante:
La agrupación tiene dos formatos; **GRUPO LA LLA**VE que es la banda grande que consta de 13 músicos, la cual es a base de vientos y el otro formato es **EL SEXTETO LA LLAVE** el cual se basa en el formato de los sextetos que hicieron historia en los años 50 y 60 en New York, estilo Joe Cuba, donde se formara el gran cantante Cheo Feliciano.

Un formato bastante interesante ya que ha ganado un lugar importante en el gusto de los melómanos. Su sonido evocador de aquellos grandes sextetos de décadas anteriores se fundamenta principalmente en la identidad que le otorga el vibráfono, instrumento sobresaliente que en la parte armónica y melódica cumple un papel determinante, comandado por el impecable maestro Alejandro Castillo.



*GRAN HONOR Y ORGULLO

Capítulo aparte merece que el año en curso 2017 hayamos sido escogidos para cerrar tal vez la feria más importante de salsa en el mundo entero LA FERIA DE CALI. Hemos sido seleccionados por la organización de CORFECALI dentro de algunos de los artistas más importantes de la salsa a nivel mundial para cerrar mencionada feria, acompañando nuevamente al maestro de maestros TONY MOLINA.



DIC 28

HOMENAJE A LA MÚSICA BAILABLE CUBANA CONTEMPORÁNEA

Por primera vez el evento ha convocado a los más importantes promotores y difusores en Cali y Colombia, de la música bailable cubana contemporánea que se siguió produciendo dentro de Cuba a partir de la revolución de 1958, la cual se fue secretamente renovando, sin la bendición y el aplauso de las disqueras internacionales, de las emisoras comerciales y de los bailadores de la latinoamerica que se demoraron casi tres décadas para reencontrarse en los 80 con "El nuevo son de la isla", de los grupos como Los Van Van, La Revé, Manguaré, Son 14, la Original de Manzanillo, la nueva Aragón, La Aliamen, Adalberto y su Son y posteriormente ya finalizando los 90 con la explosión de la timba cubana liderada por Irakere, NG La banda, Afrocuba, Opus 13, La Charanga Habanera, Dan Den, Paulito F.G, Issac Delgado, Klimax y el Team Cuba. En el 26 encuentro de melómanos y coleccionistas el gran reto para sus participantes de tres generaciones, será "desempolvar", "visibilizar" y "reivindicar" a la música cubana bailable contemporánea "Hecha en Cuba" en las últimas seis décadas, recopilando y "sonando" un repertorio de 60 temas bailables para seguir celebrando los 60 años de la Feria de Cali.

Presentacion en vivo del más importante percusionista y cantante afrocubano del nuevo milenio, nominado a premios Grammy, embajador de la timba afrocubana en Nueva York, Pedrito Martínez y su Grupo PMG (viene de grabar Havana Dreams apoyado por Rubén Blades e Issac Delgado), quien se presentará gratis ante la audiencia de "timberos" de los barrios populares de Cali, que lo esperan ansiosamente para corear con él sus éxitos: La Luna, Conciencia, Que Palo es ése, Compay Galletano, Ay Amor y La Habana me queda chiquita!



DIC 29

HOMENAJE A LA SALSA COLOMBIANA

Por petición de melómanos, coleccionistas, músicos, compositores, productores discográficos, radiodifusores, bailadores de todo Colombia y el exterior que asisten al evento de melómanos, se programa una vez más el dia dedicado a exaltar y a recuperar la obra musical de la Salsa Criolla en toda Colombia. Representantes de Barranquilla, Buenaventura, Bogotá, Medellín, Pasto y la anfitriona Cali, vienen a compartir las joyas discográficas de la salsa grabadas y hechas en Colombia a partir de los años 60 hasta el nuevo milenio.

Mención especial para la programación de "La Dinastía Manyoma" liderada por el musicógrafo Henry Manyoma quien desempolvará curiosidades de sus hermanos Hermes Manyoma "La Ley" Y Wilson Manyoma "El Preso", de Carlos Molina Díaz recordando a su hermano "Piper Pimienta". El viaje discográfico por la salsa en el Pacífico de la mano de Wilson Mina (melómano de Tumaco) y Medardo Arias(periodista de Buenaventura).El homenaje del aporte de la Mujeres a la salsa caleña y colombiana. La presencia de investigadores y radiodifusores de la talla de Rafael Bassi (Barranquilla), Jose Arteaga y Daniel Olarte (Pasto), los "puros criollos" de Bogotá con Ruben Toledo, y Robert Tellez. La delegación paisa conformada por Sergio Santana(escritor de la Salsa en Medellín), un disc-jockey de Latina Estereo, el productor y coleccionista de "las leyendas vivas de la salsa" Edgar Berrios, los vendedores y expositores de Hit Musical y Disco Archivo,la revista el sonero de Barrio, y la presencia en vivo después de casi 15 años de ausentarse de un evento oficial de feria Cali, del percusionista, compositor, arreglista y líder de orquesta, ganador de premios grammy, Diego Galé y Su Salsa Dura, quien viene a rendirle un tributo a todos los artistas salseros de C[illegible]



DIC 30

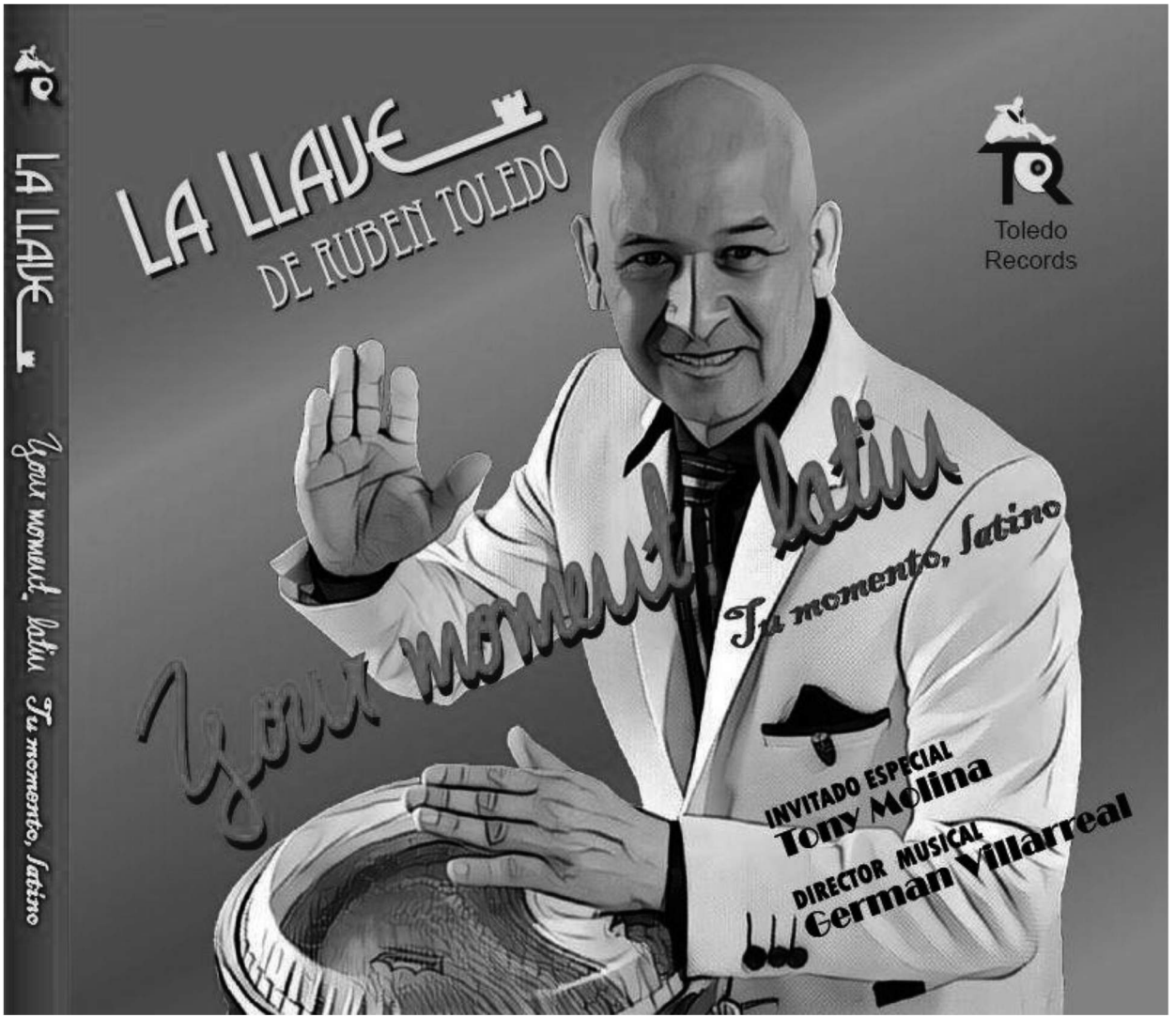
DÍA DE LOS COLECCIONISTAS "MASTER SESSION"

15 de los coleccionistas más importantes de Cali y Colombia se integran en una "Sesión maestra" para presentar al cierre del evento de melómanos, 4 de sus joyas discográficas en long play o vinilo más preciadas e impactantes, para completar entre todos 60 muestras discográficas que también celebran los 60 años de la Feria de Cali.

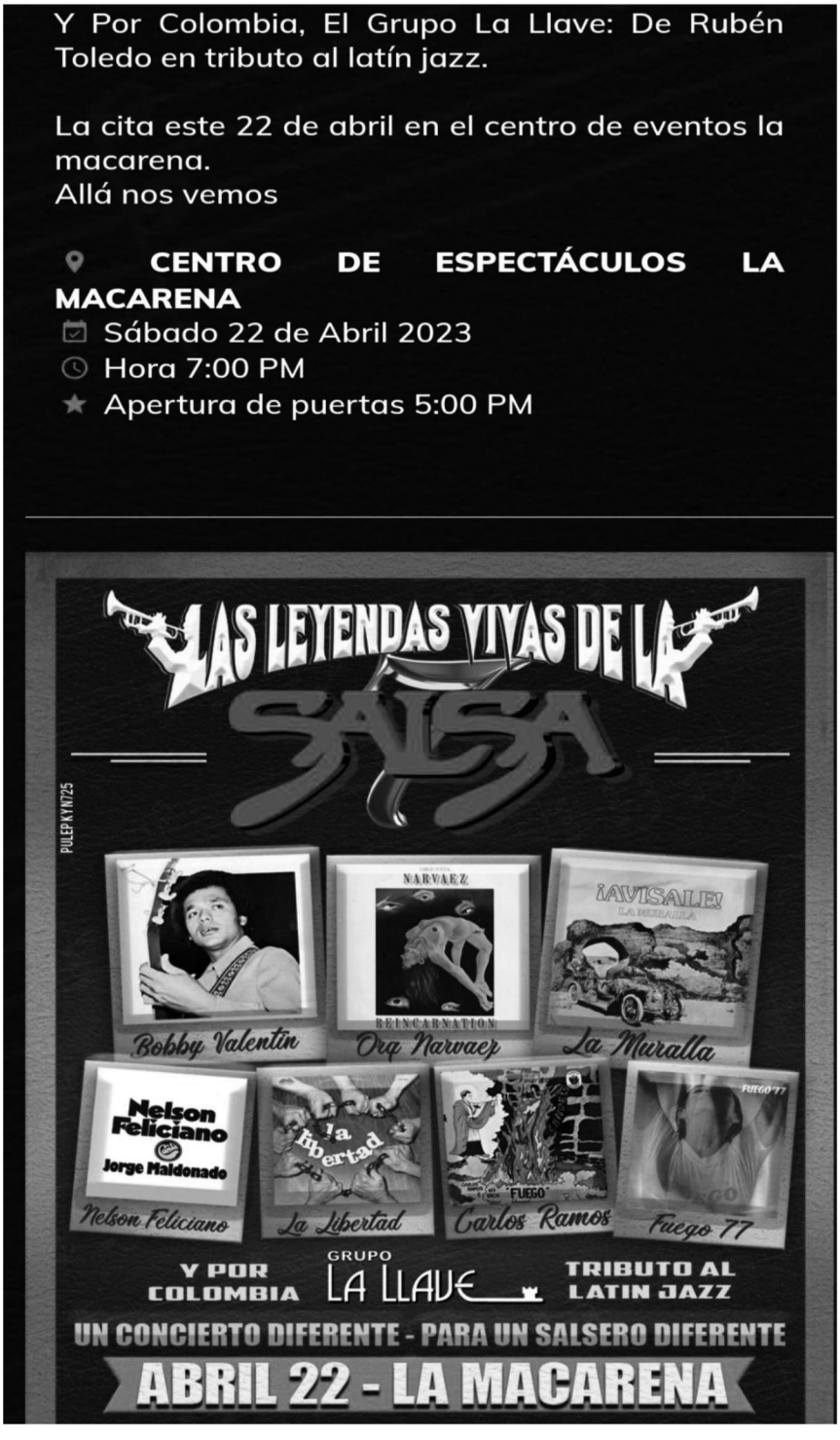
Destacamos la participación de los coleccionistas pioneros y fundadores del evento conocido como "Los grandes ligas" de la melomanía en Cali a nivel de música antillana: Pablo Emilio Solano, Antonio "Toño" Salcedo y en especial la colección de Isidoro Corkidi que sirvió de inspiración para plasmar con sus carátulas el afiche de melómanos del 26 encuentro, a ellos se unen representantes de Medellín, Armenia, Barranquila y Bogotá.

Un regalo en vivo tendrán los coleccionistas y melómanos para su dia "Master Session", la presencia por primera vez en la Feria, del cantante de 90 años (Mayagüez 11 diciembre 1927), una de las últimas leyendas vivas del sonido de Nueva York en los tiempos del mambo, la pachanga y el montuno: Tony Molina, exvocalista de José Curbelo, Randy Carlos, Tito Puente, Alfredito Levy, Oscar Bouffartique, Ramon Argueso y Héctor Rivera, acompañado de su director musical el conguero Ruben Toledo y la Orquesta Salsa Master de Cali dirigida por el pianista Andrés Gomez.

*Por último, el Grupo La Llave, acaba de lanzar su primer trabajo discográfico, un trabajo que cuenta con 10 números de los cuales 9 son originales y 1 cover. La gran sorpresa en este trabajo tiene que ver con un legendario vocalista que se escapó de los años dorados del Palladium, al Apollo Theater, el Roseland y el China Doll. Su voz, mantiene la tesitura de aquellos días en los que acompañó a los mejores de aquella era TONY MOLINA.



Nos enorgullece también decir que El Grupo La Llave ha sido la única orquesta nacional invitada al prestigioso encuentro de Las Leyendas Vivas de la Salsa en Medellín-Colombia, pasó en la séptima edición de dicho encuentro en el año 2023, un reconocimiento más a la trayectoria y sonido de la banda.



Pueden disfrutar de algunos temas en los siguientes links.
https://www.youtube.com/watch?v=ScER2_hS7t4 (YA NO TE PUEDO QUERER)

https://www.youtube.com/watch?v=kZNaFI1DqZs
Presentación para el programa el ADN de la música para el canal EL TIEMPO TV.

https://www.youtube.com/watch?v=598eV9xEiiA Formato estilo sexteto

AQUÍ ALGUNOS LINKS DE VIDEOS - PRESENTACIONES.

*Apartes del concierto en Manizales con el maestro TONY MOLINA
https://www.youtube.com/watch?v=pPMeUOQy81U

*Apartes del concierto en Bogotá con el maestro TONY MOLINA
https://www.youtube.com/watch?v=MdPiTYy_9-M

*Apartes concierto con ALFREDITO LINARES
https://www.youtube.com/watch?v=qn0HhrijgUk

Apartes concierto Los Reyes del Mambo – ORLANDO MARIN y TONY
https://www.youtube.com/watch?v=cBm3yr2Mh6A

*Grupo La Llave en Medellín Las leyendas vivas de la salsa.
https://www.facebook.com/ruben.r.56/videos/773643584384345

Contacto y Contrataciones:
Rubén Darío Toledo Rubiano - Cel. (57) 311 5455030 mail: rutol_17@hotmail.com
Síguenos en:

https://www.facebook.com/Grupo-La-LLave-180029978821128/

GRUPO LA LLAVE SEXTETO LA LLAVE

Contacto: Rubén Darío Toledo Rubiano - Cel. (57) 311 5455030 mail: rutol17@hotmail.com